

Análisis del portal InfoMine - Scholarly Internet Resource Collections

Introducción

Este trabajo trata sobre el tema de acceso libre a la información en la ciencia. El objetivo principal de estas páginas es el análisis de un repositorio de información *InfoMine - Scholarly Internet Resource Collections* en el contexto de la ecología de la información (EI).

Open Access Initiative últimamente se ha convertido en el tema de debate entre investigadores, académicos, bibliotecarios, administradores de las universidades, organismos de financiación, funcionarios de gobierno, editoriales comerciales, sociedad adquirida y editores. El tema parece interesante observando por donde va y sus perspectivas para el futuro.

El trabajo consta de 3 partes fundamentales. Para introducir el tema en el primer capítulo se presenta la historia corta del movimiento de Open Access - su nacimiento, idea, desarrollo y también ejemplos de repositorios. La segunda parte de este documento es una presentación de *InfoMine* - considerando aspectos como: funcionamiento, tipos de contenidos y fuentes disponibles, búsqueda, posibilidades y facilidades para el usuario - usabilidad del portal, innovación y creatividad de dicho repositorio. Un análisis de este tipo nos facilitara sacar varias conclusiones sobre *InfoMine* en el contexto de ecología de la información que será la tercera parte de este trabajo. Para situar *InfoMine* en tema de EI hay que analizarlo considerando: democratización del conocimiento, calidad de contenidos/información/fuentes, arquitectura de la información, promoción del mercado de información, integración de fuentes de información.

En este trabajo se adjunta una bibliografía con lecturas relacionadas con el tema. Las fuentes visitadas por la autora de esta práctica son en mayoría fuentes digitales: artículos de revistas científicas accesibles por Internet, portales WWW de información, repositorios, etc.

1. Movimiento Open Access

1.1 Definición e idea

El movimiento de acceso abierto (ing. *Open Access movement*) es un movimiento social en el mundo académico, dedicado a la distribución de información para el bien común. Por información nos referimos al material digital educativo y académico, principalmente a artículos de investigación científica de revistas especializadas con *peer review* ('revisión por pares').

Acceso libre (AL) significa que cualquier usuario individual que tenga acceso a Internet, en cualquier momento pueda conectarse al artículo, leerlo, descargarlo, guardarlo, imprimirlo y hacer aprovechar su contenido digital. Con frecuencia un artículo AL tiene derechos de autor limitados y regulaciones restringidas. También se extiende a otros contenidos digitales que los autores desean hacer libremente accesible a los usuarios en línea. El acceso libre es una necesidad primariamente hecha evidente por el advenimiento de Internet [Wikipedia ES, en línea].

El movimiento AL empezó en la década de 1960, pero se hizo mucho más destacado en los años 90 con el advenimiento de la era digital. Con la expansión de Internet y la capacidad de copia y distribución electrónica de datos sin costo, los argumentos a favor de libre acceso adquirieron nueva importancia [Wikipedia ENG, en línea].

Según Peter Suber acceso abierto es una manera de acceso - no es un modelo de negocio. El objetivo de la campaña para la AL es el de crear un cuerpo más grande de la literatura, no destruir los editores de revistas que no son de acceso abierto [Suber, en línea]. Los grupos mas interesados en movimiento de acceso libre son:

Autores: AL les da una audiencia mas amplia - mundial, comparando con cualquier suscripción a la revista y probablemente aumenta la visibilidad y el impacto de su trabajo.

Lectores: AL les quita las barreras a la literatura que necesitan para su investigación, no están limitados por los presupuestos de las bibliotecas.

Los maestros y estudiantes: AL da igualdad a los ricos y pobres para acceso a recursos y elimina la necesidad de permisos para reproducir y distribuir contenido.

Bibliotecas: AL resuelve la crisis de los precios de las revistas académicas. Bibliotecarios quieren ayudar a los usuarios a encontrar la información que necesitan, independientemente del presupuesto limitado de la biblioteca.

Universidades: AL aumenta la visibilidad de sus profesores y la institución, reduce sus gastos de revistas y ayuda cumplir su misión de compartir conocimientos.

Revistas y editoriales: AL hace sus artículos más visibles, detectables, recuperables y útiles. Si una revista es de AL, entonces puede utilizar esta visibilidad superior para atraer a las comunicaciones y la publicidad, por no hablar de los lectores y citas.

Los organismos de financiación: AL aumenta el rendimiento de su inversión en la investigación, haciendo los resultados de la investigación financiada, más ampliamente disponible, más detectable, más accesible y más útil. AL sirve a los organismos de financiación pública en otra manera también: facilitando el acceso del público a los resultados de la investigación financiada con fondos públicos.

Los gobiernos: se benefician de AL en todos los medios que los organismos de financiación. AL también promueve la democracia mediante el intercambio de información del gobierno de la forma más rápida y ampliamente.

Ciudadanos: AL les da acceso a los estudios revisados por la investigación (de los cuales la mayoría no está disponible en las bibliotecas públicas) y les da acceso a la investigación pagada a través de sus impuestos [Suber, en línea].

1.2 Historia

En esta parte del trabajo se presentan algunos hechos más importantes en la creación y desarrollo de la iniciativa AL.

Se puede decir que el acceso libre empezó a formarse antes de que la tecnología lo hiciera posible. La primera propuesta fue formada por el físico Leó Szilárd. Para ayudar a frenar la avalancha de publicaciones de baja calidad, sugirió en broma que cada científico debería ser expedido con 100 bonos para pagar por sus papeles. Eso fue en la década de 1940.

El moderno movimiento de acceso abierto crece gracias a los medios electrónicos y por el World Wide Web. Ahora es posible publicar un artículo académico y hacerlo accesible al instante en cualquier lugar del mundo donde hay

ordenadores y conexiones a Internet. Hay que añadir que las bibliotecas y los bibliotecarios han tomado acciones importantes en el movimiento de acceso libre. Las primeras revistas on-line de libre acceso (posiblemente llamadas "revistas de acceso abierto") comienzan a aparecer a finales de 1980. Entre ellos se menciona: *Bryn Mawr Classical Review*, *Postmodern Culture*, *Psychology*.

El primer archivo científico en línea fue *arXiv.org*, que se inició en año 1991, inicialmente como un servicio de pre-impresión para los físicos, iniciado por Paul Ginsparg. Ahora *ArXiv* incluye textos de disciplinas afines, como informática y matemáticas.

En 1997 Biblioteca Nacional de Medicina (NLM) - *National Library of Medicine* en EE UU ha anunciado *Medline* - el índice más amplio de la literatura médica, que estaba disponible en la PubMed. El uso de esta base de datos ha aumentado cien veces, cuando se hizo libre. Aunque los índices no son el tema principal de acceso abierto, *Medline* ha sido un evento importante en la utilización de literatura científica - no sólo por profesionales, sino también por el público.

En el año 1998 se puso en marcha la asociación *American Scientist Open Access Forum*. También en el mismo año se creó *Journal of Medical Internet Research (JMIR)* - una de las primeras revistas de AL en la medicina. La publicación de su primer número fue en año 1999. También en 1999, Harold Varmus propuso una revista llamada *E-Biomed*, pensada como una plataforma de publicación electrónica de acceso abierto, que combinaba servidor de preimpresión con los artículos revisados *peer-reviewed* [Wikipedia ENG, en línea].

En el año 2001 34.000 estudiosos de todo el mundo firmaron una carta abierta a los Editores Científicos, pidiendo "la creación de una biblioteca pública en línea que proporciona todo el contenido de publicaciones de investigación en la medicina y la ciencias de la vida con acceso libre, posibilidades de búsqueda y conexiones (ing. *interlinked*)" [Public Library of Science, en línea]. Esta acción se terminó por creación de la Biblioteca Pública de la Ciencia, (*Public Library of Science - PLoS*). PLoS decidido a convertirse en un editor de acceso abierto con el objetivo de competir en la alta calidad con editores comerciales y otras revistas de acceso abierto [Public Library of Science, en línea].

En el año 2002 el *Open Society Institute* lanzó la Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest (*Budapest Open Access Initiative*). En 2003 la Declaración de Berlín

sobre Acceso Abierto al Conocimiento en las Ciencias y Humanidades (*Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities*) fue redactada y la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (*World Summit on the Information Society*) ha incluido AL, en su Declaración de Principios y el Plan de Acción (*Declaration of Principles and Plan of Action*) [Wikipedia EN, en línea].

La idea de AL se está desarrollando. En muchos países los patrocinadores, las universidades y otras organizaciones han asumido compromisos para abrir el acceso, o están en proceso de revisión de sus políticas y procedimientos, con vistas a la apertura de acceso a los resultados de la investigación. [Wikipedia ENG, en línea].

El día 14 de Octubre celebramos el día internacional del "acceso abierto" [Portal Open Access Day, en línea].

1.3 Ejemplos de la iniciativa de Open Access

Antes de presentar los ejemplos de la idea de movimiento Open Access, parece necesario explicar la diferencia entre AL y repositorio de información.

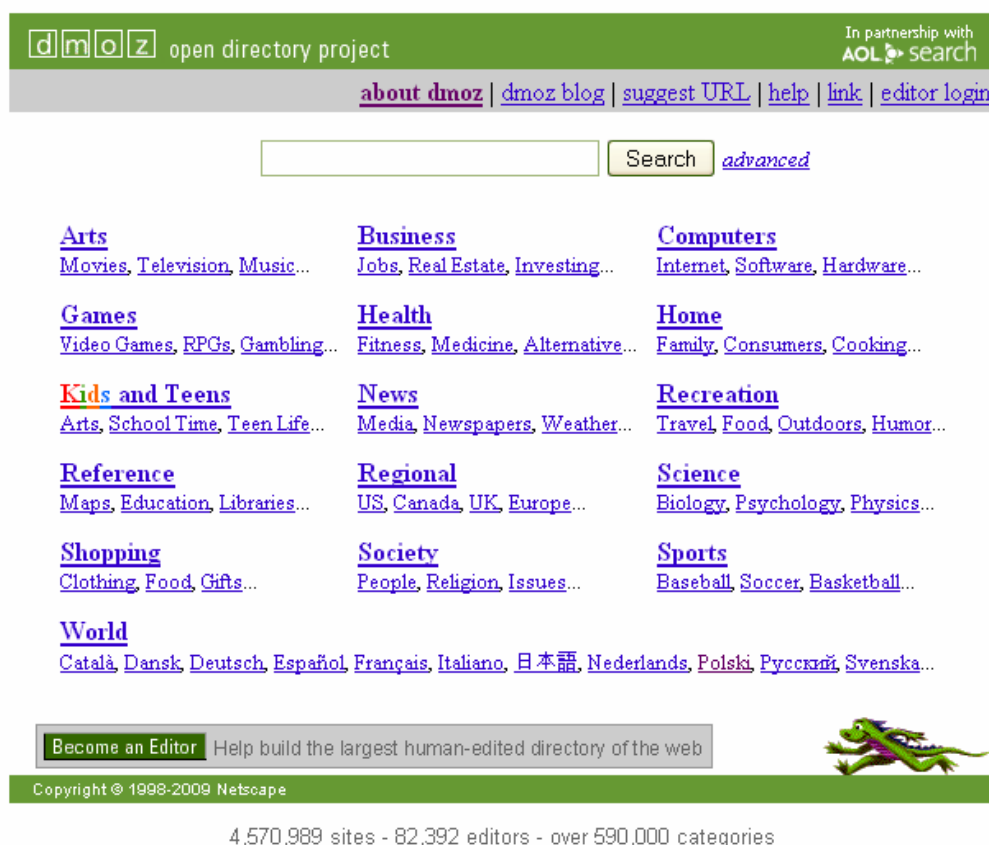
Acceso libre tratamos como manera/método de acceso a publicaciones gratuitas. La gran ventaja de este método de acceso es la ubicación del artículo, como un depósito respetando derechos del autor.

Repositorio es un lugar para los documentos electrónicos para compartir. Está diseñado de tal manera, para que el acceso a todos los recursos sea fácil. Para ilustrar el repositorio - se puede compararlo al almacén de una biblioteca. *Open Access* define no solo la manera del acceso, sino también las normas que se imponen para el uso de las publicaciones que figuran en el repositorio [Najsarek, en línea].

Presentando los ejemplos de realización de idea de acceso abierto vamos a empezar con el repositorio *Open Directory Project* (DMOZ), que es uno de los primeros y esta considerado el más grande y clásico. Así como el *Diccionario de Inglés de Oxford* se convirtió en la palabra definitiva de palabras a través de los esfuerzos de voluntarios, el *Open Directory Project* sigue sus pasos para convertirse en el catálogo definitivo de la Web. DMOZ es el más grande (declara un registro de

mas que 4,5 mln paginas Web), el más completo directorio de la Web. Sus contenidos están ordenados en 590.000 categorías. DMOZ es construido y mantenido por una comunidad global de editores voluntarios (más que 82.000). Fue fundado en el espíritu del movimiento *Open Source*, y es un directorio que es 100% de acceso gratuito. No existe un costo de enviar un sitio al directorio o utilizar el directorio de datos. Los datos de *Open Directory Project* están disponible de forma gratuita a cualquier persona que se compromete a cumplir con licencia de uso gratuito. DMOZ proporciona la oportunidad para que todos puedan contribuir. El proceso de contribución es muy sencillo: hay que elegir un tema sobre cual se sabe y unirse. Edición de categorías se realiza con un amplio conjunto de herramientas para añadir, eliminar y actualizar enlaces [DMOZ, en línea].

Imagen 1: Captura de pantalla de página principal de **DMOZ**



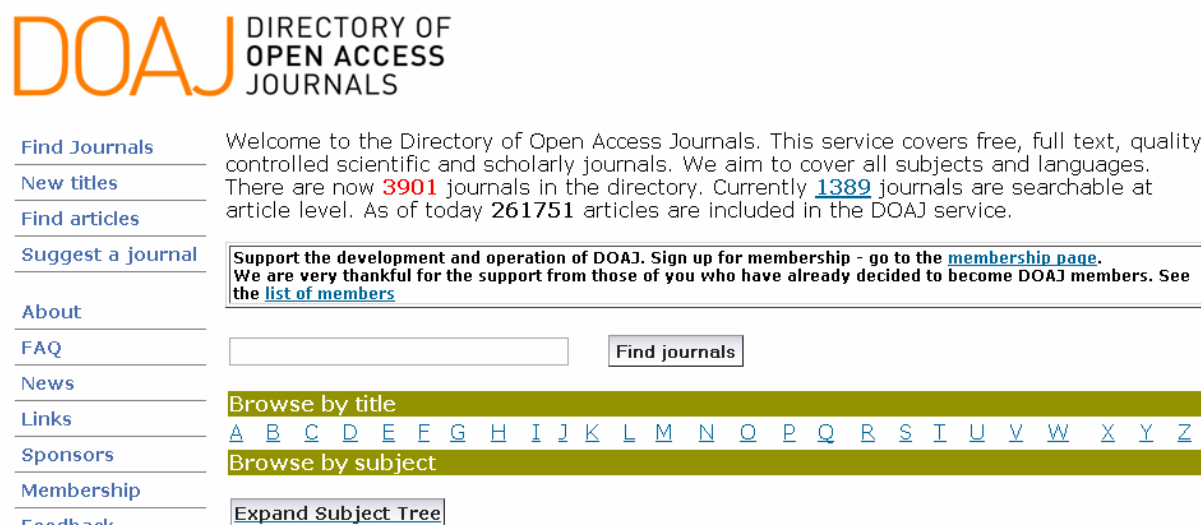
Fuente: <http://www.dmoz.org/>

Otro ejemplo de realización de la idea AL y que es recomendable es *Directory of Open Access Journals*.

El objetivo del DOAJ es incrementar la visibilidad y facilidad de uso del acceso abierto en revistas científicas y académicas con fin de promover el aumento de su uso e impacto. El repositorio pretende ser global, abarcar todas las revistas científicas de acceso abierto y utilizar un sistema de control de calidad para garantizar el contenido.

DOAJ contiene documentos de varias materias. Los recursos disponibles son textos científicos y académicos que publican las revistas de investigación o las revisiones de documentos en texto completo en todos los idiomas. Todos los contenidos de DOAJ son de libre acceso. La inscripción en línea es gratuita sin limitaciones del tiempo. DOAJ es un repositorio de calidad controlada. Para que una revista podría ser incluida debe ejercer el control de la calidad de los documentos presentados a través de un editor, comité editorial y un sistema de revisión por pares (*peer-review*) [DOAJ, en línea].

Imagen 2: Captura de pantalla de página principal de DOAJ



Fuente: <http://www.doaj.org/doaj?func=home>

Otro ejemplo de la idea AL, conocido e importante es E-LIS. E-LIS se formó en el año 2003 para depositar los documentos en dominio de la Biblioteca y Ciencias de la Información (*Library and Information Science* - LIS). Es el primer e-servidor internacional de este tema y el resultado del proyecto RCLIS *Research in Computing, Library and Information Science* (Investigación en Informática, Biblioteca y Ciencias de la Información) y DOIS *Documents in Information Science*

(Documentos en Ciencias de la Información), promovido por el Ministerio Español de Cultura y auspiciado por el grupo AEPIC en las máquinas del italiano Consorzio Interuniversitario Lombardo per Elaborazione Automatica (CILEA).

El objetivo de E-LIS es promover la filosofía de acceso abierto, facilitando los documentos de ciencias de la información y temas afines. Es un archivo internacional de acceso libre, de conformidad con el movimiento *Free Online Scholarship* - FOS y el movimiento *Eprints*, basado en las normas y protocolos de la Iniciativa de Archivo Abierto (Open Archive Initiative OAI) [E-LIS, en línea]. El equipo editorial de E-LIS trabaja de manera voluntaria. Los editores proceden de más de 40 países y su número está aumentando constantemente. La tarea más importante de editores de E-LIS es recopilar, almacenar y compartir textos en el depósito. Los artículos deben ser buscados fácilmente, visibles en la red y disponibles de forma gratuita para cualquier persona que quiera utilizarlos. Los editores de E-LIS tienen un conjunto de herramientas para facilitar el trabajo de validación de los resultados en la base. Foros y correo electrónico permiten un contacto directo con los usuarios y facilitan la comunicación dentro del equipo de editores [Michalska; Wolf, en línea].

Imagen 3: Captura de pantalla de primera pagina de E-LIS

E-LIS E-prints in Library and Information Science
eprints.rclis.org

The international open archive for LIS

homepage | about E-LIS | browse | search | help | classification schema | submission guidelines | contact us | Login/Your pages | Create Account

Welcome to E-LIS

We now have **more than 8861** documents in our archive

E-LIS has been successfully restored. Please note that e-mail alerts from the old version site were not migrated to the new version. The e-mail alerts should be re-created by users. We have open a google group <http://groups.google.com/group/e-lis-e-prints-in-library-and-information-science> where you can ask us for any doubt you might have about the new version of Eprints Software. We will also answer all the questions publish at <http://www.facebook.com/group.php?gid=5514259572>

Recent submissions

- Feliciati, Pierluigi *L'uso dei social network nelle comunità di formazione archivistica. Il caso di Fermo.*, 2009 [Preprint]
- Feliciati, Pierluigi *I requisiti di fattibilità di un sistema informativo archivistico: modelli organizzativi, informatici e soddisfazione degli utenti.*, 2009 [Preprint]
- AZEVEDO, Fabiano Cataldo de A *importância dos instrumentos auxiliares de seleção: considerações da literatura do século XIX e usos no Real Gabinete Português de Leitura. DataGramaZero - Revista de Ciência da Informação*, 2008, vol. 9, n. 4. [Journal Article (On-line/Unpaginated)]
- Crossett, Laura and Kraus, Joseph and Lawson, Steve *Collaborative Tools Used to Organize a Library Camp Unconference.*, 2009 [Preprint]
- Jamali, Hamid R. *What is not available online is not worth reading? Webology*, 2008, vol. 5, n. 4. [Journal Article (On-line/Unpaginated)]

Deposit

- Online submission
- Deposit by e-mail
- Submission policy
- Copyright issues
- Submission guidelines

Looking for help?

- How to register
- Submission instructions
- Privacy policy
- Language options
- Brochures
- Related documents

More information

- Number of eprints deposited

About us

- Governance
- Editorial team

Search

How to?

☐ Simple ☒ Advanced

Title, Abstract, Creators, L

Full text

Submit

Browse by

- Author or Editor
- Subject
- Country
- Year
- Latest Additions

Statistics

Work in progress. On each i you can see specific statistic Last update: 10 Feb 2009

Fuente: <http://eprints.rclis.org/>

Otros ejemplos que no vamos a analizar en ese trabajo, pero que también realizan la idea de movimiento de Open Access son:

- BioMed Central
- Hindawi
- Public Library of Science
- The Directory of Open Access Repositories - *OpenDOAR*

2. *Scholarly Internet Resource Collections - InfoMine*

En este capítulo vamos a presentar *InfoMine* - que es una de formas de realización de idea de movimiento Open Access. En los siguientes apartados se menciona la idea y funcionamiento del portal, sus contenidos y posibilidades de búsqueda y la final usabilidad desde el punto de vista de los usuarios.

2.1 Idea y funcionamiento

InfoMine es una biblioteca virtual de recursos de Internet de interés para profesores, estudiantes y personal de investigación a nivel universitario. Se empezó en el año 1994 [Mitchel, Mooney, en línea] y fue uno de los primeros servicios de información basado en la Web de origen bibliotecario [Mason et al., en línea].

En la construcción de *InfoMine* han contribuido bibliotecarios de la Universidad de California, la Universidad de Wake Forest, California State University, University of Detroit - Mercy, y otras universidades y colegios.

Los temas que cubre *InfoMine* son: ciencias biológicas y medicina, economía, cultura y etnología, física, informática y matemática, ciencias sociales, humanidades, arte. Cada disciplina tiene su editor - coordinador. Los recursos disponibles en *InfoMine* son: bases de datos, revistas electrónicas, libros electrónicos, tableros de anuncios, listas de correo, tarjeta de la biblioteca en línea de catálogos, artículos, directorios de investigadores, y muchos otros tipos de información [InfoMine, en línea]. Entre las contribuciones de *InfoMine* hay "valor

añadido" de servicios, de proporcionar anotaciones, así como en profundidad de la terminología de indexación para cada registro [Mitchel, Mooney, en línea].

Imagen 4: Captura de pantalla de página principal de *InfoMine*



Fuente: <http://infomine.ucr.edu/>

2.2 Contenidos de *InfoMine* y búsqueda de materiales

Como se ha mencionado antes los materiales disponibles en biblioteca *InfoMine* son:

- revistas on - line
- newsletters
- bases de datos
- directorios
- buscadores de bibliotecas virtuales
- e-libros
- materiales de clases de instituciones científicas
- archivos on line (e-print, preprint)
- mapas, planos etc. [InfoMine, en línea].

Los números exactos de cada tipo de recursos han presentado en la tabla siguiente.

Tabla 1: Recursos de *InfoMine*

Database	ejournals periodicals serials news letters	database data set time series image- base	directories	virtual libraries search engines	reference resources	instructional uses textbooks manuals classes courses curriculum teaching	books etexts text archives	maps & mapping	digital libraries, eprint/ preprint archives
Biological, Agricultural & Medical Sciences 7569	2624	1899	631	407	364	491	480	610	63
Business Economics 3036	1829	365	291	170	173	73	74	45	16
Cultural Diversity 1246	788	97	75	53	50	71	48	47	17
Ejournals 17875	16327	681	140	96	240	194	114	34	49
Government Information 7121	1662	1621	1339	571	260	298	252	1055	63
Maps & GIS 2780	119	419	131	76	68	55	66	1818	28
Physical Sciences Engineering Computing & Math 5708	2538	1028	357	275	387	271	223	496	133
Social Sciences & Humanities 9684	4398	960	845	734	753	587	839	297	271
Visual & Performing Arts 1840	493	361	222	186	159	130	184	45	60
Total	16826	5330	2848	1948	1888	1525	1732	2979	478

Fuente: <http://infomine.ucr.edu/about/content.shtml>

La búsqueda en *InfoMine* se puede realizar de varias formas. Lo más fácil es poner las palabras clave en primera pantalla de la biblioteca y pinchar botón “Go”, como han presentado en Imagen 5.

Imagen 5: Posibilidades de búsqueda en *InfoMine*



Fuente: <http://infomine.ucr.edu/>

La segunda posibilidad de búsqueda es mas específica - desde la pagina principal se puede elegir la disciplina deseada y dentro de ella realizar la búsqueda. Los campos de búsqueda posibles son: autor, titulo, tema, palabra clave, descripción etc. La búsqueda podemos limitar con criterios:

- origen del registro (creado por experto o por experto y motor de búsqueda)
- tipo de acceso (todos los tipos o solo acceso libre)
- tipo de fuente (abstractos, bases de datos, diccionarios, e-revistas, preprints, bibliotecas digitales etc.).

Hay que añadir que para cada disciplina los campos de búsqueda pueden ser diferentes. La segunda posibilidad se puede ver en ejemplo de ciencias sociales y humanidades en la Imagen 6.

Imagen 6: Posibilidades de búsqueda en *InfoMine*: búsqueda limitada por disciplina

The screenshot displays the InfoMine search interface. At the top, the logo "INFOMINE" is shown with the tagline "Scholarly Internet Resource Collections". Below this, a purple header bar contains "Social Sciences & Humanities" and a "Search Tips" link. The main search area includes a "Search for:" text box and a "GO" button. Under "Search Options:", the "Search in these Fields:" section is circled in red, showing checkboxes for Author, Title, Subject, Keyword, Description, and Full Text, all of which are checked. The "Limit Search To:" section is also circled in red, showing a dropdown for "Record Origin" set to "Expert Created" and a dropdown for "Resource Access" set to "All". A third dropdown, "Resource Types:", is open and circled in red, showing a list of options: Off, Abstracts and Indexes, Article Databases, Data Sets, Dictionaries, Thesauri, and Vocabularies, Digital Libraries, Electronic Journals, Electronic Texts and Books, News and Newspapers, and Preprints and Working Papers. The "Display Options:" section shows "Display:" set to "Full Description" and "Ranking:" set to "Relevance". The "Browse Options for Social Sciences & Humanities" section includes links for Subjects, Keywords, Authors, and Titles. At the bottom, there are links for "Other Search Tools", "General Reference", "INFOMINE Home", "About INFOMINE", "INFOMINE Blog", "Site Map", "Suggest a Resource", "Feedback", "Email Alert Service", "Customize", and "Via Portal Software". The footer indicates "© 1994- INFOMINE, The Regents of the University of California".

Fuente: <http://infomine.ucr.edu/cgi-bin/search?category=liberal>

Búsqueda avanzada - el tercer modo de búsquedas en *InfoMine* tiene una formula parecida a la mencionada antes, pero nos deja combinar disciplinas. Es decir que nos deja buscar por los mismos campos y limitar la búsqueda con los mismos criterios como en caso de búsqueda dentro de una disciplina solo, pero el valor de esta posibilidad es que podemos buscar en tres disciplinas elegidas a la vez. En la Imagen 7 se muestra el modo de búsqueda avanzada en *InfoMine*.

Imagen 7: Posibilidades de búsqueda en *InfoMine*: búsqueda avanzada

Advanced Search and Browse - All Subject Categories [Search Tips](#)

Search for: **GO**

Search Options:

Search in these Fields:

☒ Author ☒ Subject ☒ Description ☐ MyInfomine

☒ Title ☐ Keyword ☐ Full Text

Search in these Subject Categories:

☐ BioAgMed ☐ BusEcon ☐ Diversity ☒ Ejournals ☐ Gov Info

☒ MapsGIS ☒ PhySciEngrCS ☒ SocSciHum ☒ Visual & Performing Arts

☐ Category Not Assigned

Select categories you wish to search... Or visit by clicking on category name.

Limit Search To:

Record Origin: Resource Access: Resource Types:

Display Options:

Display: Ranking: Results per page:

Browse Options for All Subject Categories:

[Subjects](#) • [Keywords](#) • [Authors](#) • [Titles](#) • [Resource Types](#) • [\[What's New! \]](#) • [RSS](#)

Fuente: <http://infomine.ucr.edu/cgi-bin/search>

La búsqueda en *InfoMine* deja a los usuarios elegir las opciones de mostrar los resultados de búsqueda. En el formulario de búsqueda existe una parte que permite elegir la forma de ver los resultados de búsqueda a nuestro gusto. Se puede mostrar descripciones completas de los registros o solo lista de títulos. Tenemos la posibilidad de indicar el ranking de resultados por relevancia o por título. También se puede elegir número de resultados por página - 30, 50 o 100. Gracias a todas estas facilidades, los usuarios obtienen los resultados de forma personalizada. La Imagen 8 nos muestra una captura de pantalla con resultados de búsqueda.

Imagen 8: Presentación de resultados de búsqueda



Fuente: http://infomine.ucr.edu/cgi-bin/canned_search

2.3 Usabilidad: facilidades a los usuarios

La funcionalidad del sitio Web es un trabajo de construcción, que permite al usuario encontrar la información solicitada de manera rápida y eficiente. En esa parte del trabajo vamos a analizar en varios apartados las facilidades de *InfoMine* a sus usuarios.

Facilidad de navegación

Los usuarios de páginas Web se han acostumbrado a determinados estándares. Esto incluye encuentro de elementos específicos y la forma en que están desplegados. Estándares también influyen la fiabilidad de un sitio Web. Los elementos que se deben encontrar en una página son:

1. Logotipo de la organización - que en la mayoría de casos se encuentra en la esquina superior izquierda o en medio y es el enlace a la página principal
2. Etiquetas *¿Quiénes somos? Sobre la organización* etc. deben ser presentes para dar la información sobre la organización
3. La navegación principal se encuentra en una ubicación fija en cada subpágina

Hay un gran número de otras normas y hábitos, dependiendo de la industria, objetivo de la página y su grupo destinado. Pero es cierto que cada uno de los usuarios de Internet tiene una característica principal: si en poco tiempo no es capaz de descubrir que es la página en la que se encuentra, pasa de inmediato a otro lugar. Lo mismo pasa si no se puede encontrar la información deseada. Por lo tanto, la funcionalidad del sitio Web es de gran importancia.

En referencia a los aspectos mencionados podemos decir que la página de *InfoMine* cumple las normas. Tiene un logotipo notable en página principal y subpáginas. Contiene información sobre la organización y como usar la pagina. La navegación es sencilla y se la trata con intuición.

Las páginas deben cargarse con rapidez

Estudios estadísticos muestran que el usuario espera hasta un máximo de 8,6 segundos para la carga de una página Web [Andrew B. King, 2003]. Para reducir al mínimo el tiempo de espera para cargar una página de Web se recomienda evitar animaciones Flash o imágenes de gran resolución.

En el caso de *InfoMine* estos estándares están cumplidos. No se encuentran animaciones Flash ni imágenes que pesen mucho. Por experiencia de la autora nunca ha pasado que la página se carga más que 8 segundos.

La información debe ser fácil de encontrar

Por la razón de que la gente está leyendo el contenido de la Web en una forma totalmente diferente que un libro o revista, hay hipótesis que los usuarios de Internet no leen en absoluto, sólo “escanean” el texto buscando ciertos puntos: los titulares, los vínculos, textos en negrita. Además los usuarios de la Web buscan el texto en primer lugar y a continuación, ven los gráficos.

Analizando la página de *InfoMine* podemos decir que el diseño grafico es ligero - por los colores usados en la página y también por el emplazamiento de los elementos en la página. La entrada es muy clara, tiene una cantidad de información óptima. La información esta expresada en forma apropiada. Entre las facilidades de encontrar la información hay que mencionar la presencia de un mapa de página que tiene *InfoMine* y que es muy útil para búsqueda de información. También han preparado los “trucos de búsqueda” (ing. *search tips*) que ayudan a los usuarios mejorar sus búsquedas.

3. *InfoMine* en el contexto de ecología de la información

En tercer capítulo vamos a analizar *InfoMine* en el contexto de ecología de la información. En cada párrafo se menciona otro aspecto.

Democratización del conocimiento: podemos decir que *InfoMine* participa en el proceso de democratización del conocimiento. Es una fuente gratuita, cualquier persona puede buscar información sin limitaciones - sin registrarse. Por otro lado en la creación de *InfoMine* participan los voluntarios - que significa que todas las personas que están interesadas y tienen experiencia en algún tema pueden participar en creación de *InfoMine*. También los usuarios pueden proponer y recomendar fuentes a ingresar a *InfoMine*. Hay posibilidad de dejar comentarios sobre los recursos que ya están dentro de *InfoMine*.

Calidad de contenidos/información/fuentes: *InfoMine* es una fuente de información controlada. Cada recurso que esta disponible allí esta revisado por un experto de propia disciplina. En la Web de *InfoMine* se encuentra un conjunto de características que tienen que cumplir las fuentes para estar en la base de datos de *InfoMine*. Lo principal es que las fuentes tienen que ser de acceso libre. Los aspectos siguientes a considerar son:

- si el recurso es de uso académico o educativo
- si este tipo de información ya estaba en alguna colección.

Los siguientes puntos en la evaluación son:

1. Intención y Público: ¿Qué información presenta el recurso y quienes son los destinatarios?

¿Cuál es la importancia de esta audiencia?

¿EL recurso tiene un enfoque de investigación o de educación o de ambos?

2. La importancia de los recursos: ¿Es algo que se puede consultar regularmente, si hay otros que trabajan en el tema?

3. Credibilidad: ¿Quién es el autor (es) y cuál es su estatus (profesores, estudiantes de graduación, aficionado...)?

¿En qué institución trabaja el autor?

¿Si es diferente de la autor, quien ha montado el recurso y por qué?

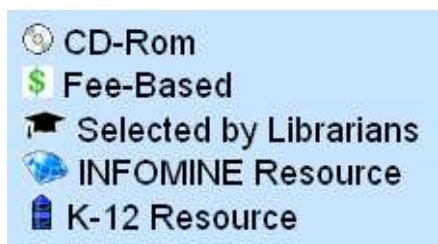
¿Es el recurso un proyecto personal o institucional?

¿Es el recurso esta patrocinado por alguna organización o es la información objetiva en naturaleza?

¿Esta presente la fecha y actualización de la información? [InfoMine, en línea].

Además *InfoMine* usa un sistema de control editorial *iVia*. Ese sistema está diseñado para ayudar a las instituciones crear los registros revisados y de alta calidad. *iVia* se divide en dos bases principales: base de datos “viva” que contiene los registros que están acabados y cuales todos los usuarios pueden buscar, mientras que la base de datos “pendiente” contiene los registros no completos o inacabados, que aún no están listos para usar por público. Los registros se crean en la base de datos “pendiente”, donde son revisados por una o más personas. Cada vez más amplios y perfectos los registros finalmente se les pasa a la base de datos accesible al público. El proceso más detallado del camino de un registro, desde momento de su creacion, hasta el momento de su entrada a la base de datos “viva” se puede encontrar en la página: http://infomine.ucr.edu/docs/adders_manual/editorial_control.shtml.

Arquitectura de información: la página da impresión de estar bien diseñada. La navegación es simple e intuitiva. Todos los elementos de las paginas Web, que aseguran fiabilidad se encuentran en la página de *InfoMine*. La pagina esta actualizada. No aparecen problemas con la descarga. Las búsquedas dan varias posibilidades, los formularios presentan bastante claridad. Los resultados de busuqeda estan marcadas con iconos que dan información de donde viene recurso:



Fuente: <http://infomine.ucr.edu/about/netgain/integration.shtml>

InfoMine da impresión de un sistema de información eficiente. Lo que se podría innovar - son otras versiones de idiomas.

Personalización de servicios: el ejemplo de personalización de *InfoMine* es la posibilidad de elegir varias maneras de búsqueda. Además *InfoMine* ofrece el servicio de alertas - para avisar sobre los recursos nuevos que se añade a la base de *InfoMine* y que pueden ser interesantes al usuario. El usuario puede elegir la frecuencia de recibimiento del mail con las novedades cada 7, 14 o 20 días. Otro

ejemplo de personalización de los servicios en *InfoMine* es un servicio “canned search” que se podría traducir como “búsqueda enlatada/conservada”. Dicha herramienta permite crear un link dinámico a un título o conjunto de registros. La copia de búsqueda permite predefinir los tipos específicos de la información. “Búsquedas conservadas” también pueden proporcionar un método de búsqueda rápida de una larga cadena de investigación (es decir, ¿"el abuso del alcohol" o el alcoholismo o "problema de beber" o "alcohol? Intoxicación"). En el portal *InfoMine* han preparado una guía /tutoría de creación “búsqueda conservada” [InfoMine, en línea].

Promoción del mercado de información: parece que *InfoMine* es un buen ejemplo de promoción del mercado de información. Ofrece varias fuentes, tipos de materiales de acceso gratuito, asegurando una buena calidad de información a la vez.

Integración de fuentes de la información: *InfoMine* integra 35554 fuentes [InfoMine, en línea] de información de varias disciplinas seleccionados y evaluados por expertos. Integra varios tipos de recursos electrónicos, como: revistas on - line, newsletters, bases de datos, directorios, buscadores de bibliotecas virtuales, e-libros, materiales de clases de instituciones científicas, archivos on line (e-print, preprint), mapas, planos etc. Gracias a eso los usuarios pueden realizar la búsqueda más rápida y amplia con seguro que los recursos que encuentran son de buena calidad.

4. Implementación de *InfoMine* en ecosistemas de las bibliotecas tradicionales

InfoMine es una fuente interesante para las bibliotecas universitarias. Puede ser un recurso complementario bien actualizado a los materiales que ya posee la biblioteca tradicional. En este capítulo se tratan unos ejemplos de incorporación de *InfoMine* al ecosistema de las bibliotecas.

Un ejemplo de utilización del contenido de *InfoMine* lo representan las bibliotecas UCR, creando colecciones personalizadas. Dichas bibliotecas han puesto en marcha una nueva plataforma de referencia en línea que ofrece recursos útiles en Internet en 10 categorías: almanaques, biografías, calculadoras, citas, diccionarios, directorios, enciclopedias, mapas y el tiempo. Los recursos que se ofrece eran todos extraídos de la base de datos de *InfoMine*, o añadidos a *InfoMine* para dar cabida a las necesidades del proyecto [InfoMine @ UCR Libraries].

Integración institucional de *InfoMine* observamos en caso de biblioteca de Wake Forest University.

Otro ejemplo de colaboración entre bibliotecas e *InfoMine* es proyecto Nacional NetGain, en cual *InfoMine* está trabajando con las universidades y las bibliotecas universitarias para desarrollar una red de cooperación nacional de contenidos.

No existen análisis ni casos de estudio sobre implementación de *InfoMine* en ecosistema de bibliotecas universitarias. Podemos decir que una biblioteca digital - o repositorio electrónico como *InfoMine* puede ser una parte complementaria de ecosistema de una biblioteca tradicional. Recursos digitales tienen actualización mejor que materiales en papel. Llegada a esos es más directa y rápida y la disponibilidad son 24 horas por día. En el mismo momento, varios usuarios pueden usar el mismo ejemplar en versión electrónica, mientras que materiales en papel no tienen esa posibilidad. Otra ventaja es que en biblioteca digital se puede consultar varios tipos de documentos sin moverse del sitio. Se puede ver mapas, artículos, páginas y multimedia sin alejarse de ordenador, mientras que en biblioteca tradicional hay que desplazarse a varios departamentos (pisos/habitaciones/salas).

Resumen

Las bibliotecas virtuales se enfrentan a grandes retos en sus esfuerzos por desarrollarse y adaptarse continuamente. Apoyan a las bibliotecas tradicionales, siendo complemento en ecosistemas bibliotecarias.

InfoMine es un recurso interesante para el público académico. Contiene diversos materiales de muchas disciplinas. Cumple los requisitos de ecología de la información siendo una fuente de información de acceso abierto, calidad controlada, promoviendo el mercado de la información. Es una fuente recomendada que hace los materiales más visibles, más conocidos y accesibles en el mundo (en el mundo científico e investigación es importante). En el caso de las bibliotecas tradicionales el acceso, fluidez y rapidez a la información no es igual.

InfoMine presenta un buen nivel de usabilidad. Analizando la página podemos decir que tiene un buen diseño gráfico y no da problemas en navegación. Tiene los elementos que debe tener página bien diseñada (logotipo, información sobre organización, su misión, mapa del sitio Web etc.). Las herramientas de búsqueda en *InfoMine* dan a los usuarios la posibilidad de encontrar la información rápido, cumpliendo sus necesidades y expectativas.

Las iniciativas Open Access como *InfoMine* son una gran promoción del mercado de la información. Ofrecen varias fuentes y tipos de materiales gratuitos, asegurando una buena calidad de información a la vez. Parece que en esta época de popularidad de Internet e información electrónica, proyectos como *InfoMine* tendrán un gran significado, eliminando información que es fácilmente accesible pero sin calidad. También hay que apreciar un gran rol de las bibliotecas y bibliotecarios en la creación de esos tipos de recursos informativos.

Bibliografía:

1. Bednarek-Michalska, Bożena. E-LIS - archiwum publikacji z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej. Uwagi praktyczne dla polskich autorów [en línea]. Derfert-Wolf, Lidia. *EBIB*, 2006, nr 3. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: http://www.ebib.info/2006/73/michalska_wolf.php
2. Brody, T., et al. *The effect of Open Access on Citation Impact. Presented at: National Policies on Open Access (OA) Provision for University Research Output: an International meeting* [en línea]. Southampton: Southampton University, 2004. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://opcit.eprints.org/feb19prog.html>
3. Directory of Open Access Journals [en línea]. About DOAJ. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://www.doaj.org/doaj?func=loadTempl&templ=about>
4. E-LIS [en línea]. About E-LIS. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/information.html>
5. Harnad, Stevan. Comparing the Impact of Open Access (OA) vs. Non-OA Articles in the Same Journals [en línea]. Brody, Tim. *D-Lib Magazine*, Junio 2004, 10. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://www.dlib.org/dlib/june04/harnad/06harnad.html>
6. Harnad, S., et al. The green and the gold roads to Open Access [en línea]. *Nature publishing group*, 2004. [Consulta: 20 marzo 2009]. Disponible en: <http://www.nature.com/nature/focus/accessdebate/21.html>
7. InfoMine [en línea]. About InfoMine. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://infomine.ucr.edu/about>
8. InfoMine @ UCR Libraries [en línea]. Library using InfoMine. Post de 25/02/2008 [Consulta: 20 marzo 2009]. Disponible en: <http://infomineucr.blogspot.com/>
9. King, Andrew B. *Speed up your site: Web site optimization*. 1 ed. Indianapolis, Ind. : New Riders, 2003, 496 p. ISBN 0735713243.
10. Lepionka, Mary Ellen. *"The Open Access Movement". Writing and Developing Your College Textbook*. 2nda edición. Gloucester, MA: Atlantic Path Publishing, 2008, pp. 19-21. ISBN 9780972816472.
11. Mason, Julie et al. INFOMIME: Promising directions in virtual library development [en línea]. *First Monday*, June 2000, Volume 5, Number 6 - 5. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://firstmonday.org/htbin/cgiwrap/bin/ojs/index.php/fm/article/view/763/672>
12. Mitchell, Steve. INFOMINE: A model web-based academic virtual library [en línea]. Mooney, Margaret. *Information Technology and Libraries*, 1996, vol. 15, n° 1, pp. 34-52. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://infomine.ucr.edu/projects/publications/Mitchell-Mooney-1996-ITAL.html>
13. Najsarek, Paweł. Terminologia Open Access - o czym warto wiedzieć? [en línea]. *EBIB*, 2006, nr 3. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://www.ebib.info/2006/73/najsarek.php>
14. Open Access Day. [en línea]. Portal de eventos de Open Access. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://openaccessday.org>
15. Public Library of Science [en línea]. Read the open letter. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://www.plos.org/about/letter.html>
16. Suber, Peter. *Open Access Overview* [en línea]. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: <http://www.earlham.edu/~peters/fos/overview.htm>
17. Wikipedia ES [en español] [en línea]. Artículo sobre Open Access. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Acceso_libre
18. Wikipedia ENG [en inglés] [en línea]. Open Access Movement. [Consulta: 22 marzo 2009]. Disponible en: http://en.wikipedia.org/wiki/Open_access_movement